



EMERSIONI DI CARTA

Libri pop-up, giochi
ed ephemera

CICLO ITINERANTE DI INCONTRI

a cura di **Ilaria Ampollini (Università degli Studi di Milano)**
e **Elisa Marazzi (Università degli Studi di Milano)**

Con il termine “emersività” si fa riferimento a quella caratteristica per cui un dato medium oltrepassa i propri confini fisici, creando così un’efficace interferenza tra spazio mediale e spazio dell’osservatore. Questa caratteristica, oggi utilizzata in riferimento alla realtà aumentata, si può ritrovare anche nei media del passato, e in particolare in quei media capaci di mettere a punto sofisticate tecnologie della carta.

Il ciclo di incontri indagherà esempi di queste “emersioni di carta”, in relazione a libri pop-up, giochi da tavolo, di carte e da ritaglio, ed ephemera, pubblicati tra il XVI e il XIX secolo. Materiali spesso trascurati dalla storiografia saranno affrontati in una prospettiva di storia visuale, storia del libro e della scienza indagando come la necessità di comprensione, studio e comunicazione di fenomeni naturali abbia stimolato il superamento della bidimensionalità della pagina stampata, proponendo sfide tecniche destinate a rivoluzionare il rapporto con il libro.

Alcuni incontri consentiranno al pubblico di guardare da vicino le fonti in questione, apprezzandole così nella loro materialità.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA
“PIERO MARTINETTI”



AN-ICON



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DIPARTIMENTO DI
STUDI STORICI “FEDERICO CHABOD”



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO





EMERSIONI DI CARTA

Libri pop-up, giochi
ed ephemera

CICLO ITINERANTE DI INCONTRI



PRIMO INCONTRO

12 Dicembre 2024 | ore 15.00
MUSLI - Museo della Scuola e del
Libro per l'Infanzia (TORINO)

con Lodovica Braidà (UniTo)
Ilaria Ampollini (UniMi),
Elisa Marazzi (UniMi) e
Pompeo Vagliani (Fond. Tancredi Barolo)

AN-ICON



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA
"PIERO MARTINETTI"



erc
European Research Council



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DIPARTIMENTO DI
STUDI STORICI "FEDERICO CHABOD"

